

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
В ОБЛАСТИ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ ТОЛЕРАНТНОСТИ**



ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ул. Образцова д. 11 стр. 1А

T: 8 (495) 645 0550 доб. 220

E: tc@jewish-museum.ru

**МЕТОДИЧЕСКИЕ
РАЗРАБОТКИ
«УРОК ТОЛЕРАНТНОСТИ»
ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ**



УРОК ТОЛЕРАНТНОСТИ ДЛЯ 9-11 КЛАССА

Тема в примерной программе: Этнические группы. Межнациональные отношения. Отношение историческому прошлому, традициям, обычаям народа. Взаимодействие людей в многонациональном и многоконфессиональном обществе.

Цели интерактивного мероприятия:

- Формирование межкультурной компетентности;
- Понимание закономерностей межкультурной коммуникации и межнациональных отношений;
- Осознание рисков интолерантности и межкультурного непонимания;
- Содействие формированию гражданской ответственности: пониманию личного вклада и личной ответственности в построении позитивных коммуникаций с представителями других народов России.

Цели в соответствии с результатами изучения учебного предмета по ФГОС-II

Личностные:

- *мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни*
- *ценностные ориентиры, основанные на признании равноправия народов, единства разнообразных культур*

Метапредметные:

- *способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых социальных ролей*
- *овладении различными видами публичных выступлений*

Предметные:

- *умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения*
- *приверженность гуманистическим и демократическим ценностям, патриотизму и гражданственности*

Продолжительность – 45 минут



ОБЩАЯ СХЕМА ИНТЕРАКТИВНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

№	Время (мин)	Активность Формат	Задачи	Материалы
1	5	Просмотр видеоролика «Арбуз»	<ul style="list-style-type: none"> • Фокусировка темы; • Проблематизация 	Оборудование для просмотра видео
2	15	Упражнение «ХО-ХО»	<ul style="list-style-type: none"> • осознание роли культурного контекста в восприятии реальности • осознание роли культурных различий в жизни общества 	школьная доска, мел двух цветов
3	15	Упражнение «КУЛЬТУРНЫЙ АССИМИЛЯТО»	<ul style="list-style-type: none"> • осознание межкультурных различий в восприятии ситуаций • осознание собственной культуры как контекста восприятия ситуаций • понимание роли культурных различий в качестве барьеров в межкультурном понимании. 	Карточки из Приложения 1 по числу участников
4	10	Упражнение «ЭТНОЦЕНТРИЗМ»	<ul style="list-style-type: none"> • осознание предрасположенности в пользу своей культуры, своего народа; • знакомство с феноменом этноцентризма; • понимание психологического механизма этноцентризма. 	Маленькие листочки по числу участников, шариковые ручки

ПОДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ И ИНСТРУКЦИИ

ПРОСМОТР ВИДЕОРОЛИКА «АРБУЗ»

Необходимое время: 5 минут.



ул. Образцова д. 11 стр. 1А
Т: 8 (495) 645 0550 доб. 220
E: tc@jewish-museum.ru

В видеоролике произносятся только два слова, и оба они обозначают огромную ягоду с полосатой зеленой коркой. В детском саду все знают, как это называется, и только когда дети начинают говорить, выясняется, что даже из-за простого названия может возникнуть конфликт.

УПРАЖНЕНИЕ «ХО-ХО»

Задачи:

- осознание роли культурного контекста в восприятии реальности
- осознание роли культурных различий в жизни общества

Необходимое время: 15 минут

Вспомогательные материалы: школьная доска, мел двух цветов

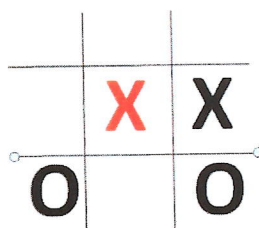
Процедура проведения:

В классе определяются три добровольца. Они выходят из классной комнаты и затем по очереди приглашаются учителем.

1. Сначала учитель пишет на доске ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ слово «ОХРАНА», при этом «Х» пишется другим цветом. Приглашается первый доброволец. Ему задается вопрос: «Что ты видишь на доске? Что означает знак ... цвета?». (ответ: «Слово «охрана», «Х» - это буква «ха»). Учитель благодарит добровольца, он садится на свое место. Слово стирается с доски.

2. После этого учитель пишет на доске уравнение $2x + x^2 + 3 = 0$. «Х» снова пишется другим цветом как ПЕЧАТНАЯ БУКВА «Х» из предыдущего варианта. Приглашается второй доброволец, ему задаются те же вопросы. (Ответы: это уравнение, «Х» - это латинская буква «икс», неизвестное в уравнении). Учитель благодарит добровольца, он садится на свое место. Уравнение стирается с доски.

3. Учитель чертит на доске поле для игры в крестики-нолики.



Крестик посередине выделяется другим цветом. Приглашается третий доброволец, ему задаются те же вопросы. (Ответы: игра в крестики-нолики, «Х» - это крестик). Учитель благодарит добровольца, он садится на свое место. Учитель пишет на доске слово «охрана» и уравнение. Таким образом, на доске появляются все три варианта.

Вопросы для обсуждения:

1. От чего зависело восприятие знака «Х» в каждом из случаев? (Ответ: от окружения, контекста. В первом случае – восприятие целого слова, написанного на конкретном языке, во втором – восприятие уравнения, обусловленное обучением математике. В третьем случае – знанием о такой игре, как крестики-нолики).



ул. Образцова д. 11 стр. 1А
Т: 8 (495) 645 0550 доб. 220
E: tc@jewish-museum.ru

2. Что может выступать в роли контекста? (культура, правила поведения, смысл, назначение (объекта, символа), особенности языка, обучения и т.п.)

3. Как культура может влиять на восприятие различных объектов/знаков? Приведите примеры. (Например: знак «ОК» в российской и западной культуре имеет значение «все в порядке». При этом в Тунисе этот жест означает угрозу, а в странах латинской Америки и вовсе является оскорбительным).

УПРАЖНЕНИЕ «КУЛЬТУРНЫЙ АССИМИЛЯТОР»

Задачи:

- осознание межкультурных различий в восприятии ситуаций
- осознание собственной культуры как контекста восприятия ситуаций
- понимание роли культурных различий в качестве барьеров в межкультурном понимании.

Необходимое время: 15 минут

Вспомогательные материалы: карточки с описанием ситуации (ситуаций) с вариантами объяснений по количеству участников. Карточки с ответами для учителя.

Процедура проведения:

Культурный контекст может влиять и на восприятие различных ситуаций, даже, казалось бы, самых простых и понятных. Давайте посмотрим, как это может проявляться, на конкретном примере (примерах).

Каждый ученик получает карточку с ситуацией (**Приложение 1**). Учитель дает следующую инструкцию: «Внимательно прочитайте предложенную ситуацию межкультурного общения. Ниже предложены варианты объяснения для одного из героев. Выберите тот вариант, который вам кажется наиболее верным, и выделите его галочкой. На выполнение задания вам дается 5 минут».

После этого учитель поочередно просит поднять руки тех, кто выбрал каждое из объяснений, подсчитывая количество ответивших. Далее следует обсуждение результатов. Учитель предлагает обосновать свою точку зрения участникам, выбравшим то или иное объяснение (2-3 аргумента по каждому варианту). В завершении учитель зачитывает правильный ответ и объяснение к нему.

Примечание: в зависимости от этнического состава классов могут быть использованы карточки только с одной из предложенных ситуаций. Если в классе преобладают представители западной культуры, рекомендуем использовать карточки с ситуацией № 2. Если преобладают представители восточной культуры – карточки с ситуацией №1.

Вопросы для обсуждения:

1. Случались ли в вашей жизни аналогичные ситуации непонимания, связанные с культурой? Чему они могут нас научить?
2. Что можно сделать для минимизации возможных недоразумений, связанных с этим?

Вывод: культурная принадлежность партнеров по общению часто влияет на восприятие ими различных ситуаций или аспектов жизни. Общаясь с представителями



ул. Образцова д. 11 стр. 1А
Т: 8 (495) 645 0550 доб. 220
E: tc@jewish-museum.ru

различных культур, важно помнить об этом. Чтобы расширить собственные представления о культурных особенностях, стать более социально компетентным и научиться находить общий язык с представителями разных культур, можно, например, больше интересоваться другими народами и культурами, расширять круг знакомых. Еще очень важно осознавать, что и твоя собственная культура может быть непонятна другим, может вызывать непонимание.

Ответы с комментариями для учителя

(К ситуации №1)

Вы выбрали объяснение №1. В описании ситуации не было указаний на то, что Илья разговаривал с мамой неподобающим образом и расстроил ее. Еще раз попробуйте найти верный ответ.

Вы выбрали объяснение №2. Это возможный вариант ответа, но в ситуации нет указаний на поздний час. Вернитесь к ситуации и сделайте правильный выбор.

Вы выбрали объяснение №3. Конечно, нельзя исключить возможность того, что Илья был расстроен тем, что Анвар пришел в гости, не захватив с собой какое-то угощение, что могло не понравиться маме и спровоцировать напряжение. Однако культурные нормы гостеприимства в России скорее предполагают угощение гостей хозяевами. Поведение Ильи в отношении мамы имеет другое объяснение.

Вы выбрали объяснение №4. Это лучший вариант ответа. В современной российской культуре принято обращение к родителям на «ты». Крайне редко можно встретить семьи, где к родителям принято обращение на «вы». Исторически личное местоимение второго лица «ты» никогда не использовалось во множественной форме «вы» в качестве обращения к отдельному лицу ни в древнерусском языке, ни в древнееврейском, ни в греческом, ни в латинском. Впервые обращение «вы» к отдельному человеку ввел Петр Первый, подражая голландцам. Так на Руси детям предлагалось обращаться к своим родителям. Но, с точки зрения русских, обращение к родителям на «вы» мешает доверительному, сердечному и непосредственному общению. При этом обращение на «ты» несколько не умаляет уважения родителей.

(К ситуации №2)

Вы выбрали объяснение №1. Действительно, в Узбекистане существует древняя культура потребления чая, предполагающая особую церемонию, подачу выпечки, сладостей, плова. Однако в данном случае такой ответ не является правильным. Вернитесь к ситуации и попробуйте найти лучшее объяснение.



ул. Образцова д. 11 стр. 1А
Т: 8 (495) 645 0550 доб. 220
E: tc@jewish-museum.ru

Вы выбрали объяснение №2. Это возможный вариант ответа, но в ситуации нет указаний на то, что мама не была готова к приходу гостей. Вернитесь к ситуации и сделайте правильный выбор.

Вы выбрали объяснение №3. Это лучший вариант ответа. В узбекской культуре принято уважительное обращение к родителям на «Вы». Это является нормой, и то, что Илья разговаривал со своей мамой на «ты», возмутило Анвара.

Вы выбрали объяснение №4. Это возможный вариант ответа, но в ситуации нет указаний на позднее время. Вернитесь к ситуации и сделайте правильный выбор.

УПРАЖНЕНИЕ «ЭТНОЦЕНТРИЗМ»

Задачи:

- осознание предрасположенности в пользу своей культуры, своего народа;
- знакомство с феноменом этноцентризма;
- понимание психологического механизма этноцентризма.

Необходимое время: 10 минут.

Вспомогательные материалы: 5 маленьких листочков на каждого участника, шариковые ручки.

Процедура проведения.

Каждый участник получает пять бумажных карточек. На них по просьбе ведущего участники самостоятельно записывают те пять качеств, которые, по их мнению, наиболее характерны для их этнической группы. Название этнической группы, к которой каждый из участников себя относит, не произносится вслух. Затем ведущий просит подумать, какие из этих качеств относятся к позитивным, а какие – к негативным. Участники складывают листочки с позитивными качествами в одну общую стопку, с негативными – в другую. Ведущий пересчитывает количество карточек в каждой стопке и объявляет результат, который затем обсуждается с группой. Как правило, позитивных качеств всегда получается больше, чем негативных. Ведущий должен подчеркнуть эту разницу и объяснить участникам, что такой результат – проявление феномена этноцентризма. Этот феномен, с одной стороны, помогает сохранить этнической группе свою культуру, а с другой при условии, если он выражен, определяет восприятие других культур сквозь призму собственной культуры, которая позиционируется как исключительная и наиболее достойная. Подобная позиция приводит к ощущению национального превосходства и высокомерию.

Вопросы для обсуждения:

- Почему своя национальность и культура обычно оценивается человеком позитивно, какое значение имеет для человека высокая оценка собственной этнической группы?
- В чем проявляется этноцентризм?



- Всегда ли его последствия негативны?

Вывод:

Этноцентризм сам по себе не несет негативных последствий и связан с понятием этнической идентичности. Негативным это явление становится только в том случае, когда своя культура воспринимается как более высокая по отношению к другим. Конструктивный этноцентризм – это показатель позитивной оценки своей этнической группы при одновременном уважении и признании ценности и уникальности других этнических групп, восприятие их как равных. Однако, если этноцентризм выражен чрезмерно и сочетается с негативным шовинистическим отношением к другим этническим группам, он с неизбежностью повлечет конфликты на межэтнической почве.



ул. Образцова д. 11 стр. 1А
Т: 8 (495) 645 0550 доб. 220
E: tc@jewish-museum.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1: Карточки для культурного ассимилятора

Ситуация №1

Студент Анвар из Ферганы, недавно приехавший в Москву, вечером был приглашен в гости к своему одногруппнику Илье. Когда они пришли, дома оказалась мама Ильи Надежда Викторовна. Увидев маму, Илья коротко поздоровался с ней: «Привет, мам!», затем представил ей Анвара и, обращаясь на «ты», попросил заварить чай. Илья повернулся к Анвару и увидел его очень растерянным. Почему расстроился Анвар?

1. Илья с мамой в ссоре, поэтому разговаривает с ней неподобающим образом.
2. Они пришли в гости не во время и без предупреждения.
3. Они пришли с пустыми руками.
4. Илья к родителям всегда обращается на «ты».



Ситуация №2

Студент Анвар из Ферганы, недавно приехавший в Москву, вечером был приглашен в гости к своему одногруппнику Илье. Когда они пришли, дома оказалась мама Ильи Надежда Викторовна. Увидев маму, Илья коротко поздоровался с ней: «Привет, мам!», затем представил ей Анвара и, обращаясь на «ты», попросил заварить чай. Илья повернулся к Анвару и увидел, что тот смотрит на него осуждающе. Как бы вы объяснили Илье причину такой реакции Анвара?

1. Анвар был разочарован тем, что не была соблюдена чайная церемония.
2. Анвар был ошарашен домашним внешним видом мамы Ильи.
3. Сам Анвар всегда общается к родителям на «вы».
4. Анвару было некомфортно, что он пришел в гости в вечернее время.